



甲午新春長聯

華嚴金燈連樹峰金剛不壞人長壽
法華千光照大地真如常住轉輪藏

歲次癸巳小雪 道一題



點亮智慧燈 破塵出經卷

華嚴演義

小香燈



和南

聖眾

造福觀音·遍照刹炫

歡迎索取，阿彌陀佛！

雙月刊 98



國內郵資已付

花蓮郵局許可證
花蓮字186號

雜誌

中華民國 88 年 4 月 1 日創刊 (農曆)
中華郵政 502 字 1119 號
總發行所：佛光山佛陀紀念館
地址：834 花蓮縣吉安鄉佛光山
電話：(09) 886-1234
傳真：(09) 886-1235
訂戶部：(09) 886-1236
廣告部：(09) 886-1237
零售：(09) 886-1238
郵政特准掛號認爲新聞紙類
登記證：警字第一〇三六號
登記日期：88年10月25日
登記地點：花蓮縣政府
登記類別：宗教類
登記號碼：10336號登記證
備案：花蓮縣警察局
無法投遞免送回
地址及發行權所有，未經許可不得轉印

一〇一三年水陸啓經，我們一一的道一方丈啓講《法華經》、《華嚴經》，期望透過經典的演繹，讓與會的信眾更進一步了解佛陀的教法，祈願藉由兩部經中之王無上甚深的加持力，開發更廣的自性福慧。

方丈和尚的演說，獲得信眾熱烈反響，應信眾要求，自九月起於每個星期六早上九點五十分再次啓講《華嚴經》，歡迎有緣人前來聽講。

以下摘錄演講部份內容，以饗讀者——

……釋迦牟尼佛悟道時，花了四十九年講了三藏十二部經，我們今天禮拜《法華經》，就好像我們舉辦水陸法會，為什麼要辦水陸法會呢？真正的意義在哪裡？我們又能夠從《法華經》裡面得到些什麼？是大家要去了解的。

在佛法裡面，釋迦牟尼佛證道時，講的第一部經並非《法華經》，而是《大方廣佛華嚴

經》，他用七天講《華嚴經》，那麼《華嚴經》有多大部呢？它的上品是盡虛空遍法界，中品有八萬多品，下品就是八十品，這八十品的下品藏在龍宮，由文殊師利菩薩請出流傳到現在。

我們知道《大方廣佛華嚴經》跟《大乘妙法蓮華經》，這兩部經號稱經中之王，所謂開悟靠楞嚴，但是要得道證道，要真正證入，得到它在生活中的用處，把整個生活中跟佛法貫徹在一起的，就是《華嚴經》跟《法華經》。

《華嚴經》開宗明義，唯信者能入，也叫不可思議華嚴境界。《法華經》教你要認真感應，所以《法華經》是應你的機緣來和你相應，它就如同發電的電波，你要和它感應，它和你感應，你不和它感應，它就不和你感應。聽得懂也進來，聽不懂你也進來，全部把你救渡。

所以《華嚴經》是頓教，《法華經》是圓教，圓滿的教法。當你看《華嚴經》時，可以頓悟；當你看《法華經》時，就是圓滿，只要將你的心願放在經典裡面，都可以滿願雄聲，將我們的心與佛陀接通，只要願意奉一分心給他，他就回報你一分，願意奉十分給他，就回報十分，所以《法華經》是一部心靈感應的經典……

聽見佛的心跳聲

……《華嚴經》有七處九會，初會菩提場，講的是毘盧遮那如來依正因果法門，普賢菩薩為會主。第二會進入普光明殿，文殊師利菩薩為會主，普光明殿

是一個很傳奇的地方，傳說中印度有個地方，如果你有緣到了那裡，就可以聽見佛陀的心跳聲，和南寺的大雄寶殿不是也是普光明殿，我們今天有緣在這裡，你能夠聽到佛的心跳聲嗎？聽得到，就進去的快；聽不到，佛陀就在很遙遠的地方觀照我們、愛護我們；聽見了，祂就在我們附近。

關於普光明殿，有一個故事：當我們的眾生心進入迷迷不覺的夢境，只能等待毘盧老人契入我們的夢中，喚醒我們最初的那一念淨性、那一念發心，開始有一點覺悟了，稱之為始覺。透由始覺，來追尋我們本有的根本智和無師智，即是本覺。始覺是後天的智慧，本覺是先天智慧，當後天智慧與先天智慧相會合，即是始本會。毘盧老人只能喚醒我們的始覺，幫我們點一根火種，如何一直燃燒光明，就一定要回歸到本覺，當你回歸後，就會醒來即是悟道，悟道之後你的心門逐漸打開，看到最真實的自己時，就是從妙覺到圓覺……

山河大地和無邊無盡的蒼穹是永恆還是虛幻？今日的歡樂，昨日的哀痛為何稍縱即逝？你我都是浪跡天涯的遊子，當鏡上的泥灰、眼裡的浮塵，模糊了真實的世界；濃濃的癡念迷醉你脆弱的心時，唯有清淨平等的智慧，才能勘破這虛幻的夢境，喚醒你心中昏睡的蓮。

《剎海丞上僧》 如來演九曲

小香燈

詩句與春花共彩
禪歌伴祥雲齊飛

謹以此場音樂會敬獻
佛光山開山宗長 上星下雲大師

今年八月二十八日，恭逢大師華誕，全球弟子歡喜雲集，親近大師的智語春風，滋養眾佛子。

《剎海丞上僧》如來演九曲，這場音樂會道一尊者感於大師《佛光祈願文》而寫的一部長卷軸詩，邀請指揮家鄭立彬與台北愛樂合唱團、台北愛樂青年管弦樂團共同演出。敬獻給星雲大師。

不同於單純的管弦樂或混聲大合唱的演出型態，此曲是以「音樂劇」的創作方式呈現。作曲家期許能加入更多重的演繹方式來詮釋，而賦與它一個嶄新的名詞——「音樂歌中劇」。

於佛陀紀念館大覺堂的演出型式，是以中國「琴歌」吟詠（七絃古琴獨奏與男聲獨唱），來扮演「說書人」的角色，貫穿星雲大師傳記音樂全曲。更以十種的獨奏樂器，融入管弦樂團與混聲大合唱，獻給星雲大師及所有與會的聆賞者。



曲目：

一、序曲·翱翔法界剎海丞上僧

(琵琶 琴歌 合唱)

千年閨室一燈明一燈裂破那千年暗呵
那夜裡的天空中有閃爍的北極星在為流浪的遊子指路呵

西天有聖人口授如來秘密真經

華藏莊嚴世界海光相依銀河星系今生發妙香雲

這裡四季都有靈花開散幢幢擎天寶樹春滿華枝

靈山會今郁乎方濃見寶塔兮儼然未散

剎海丞上僧運足於如來卷軸兮行布天下

妙香雲藏甘露兮勝妙無垢勝妙無垢兮甘露妙香雲藏

呵 那藍天裡有雲的華彩如草原上雪白羊群在空明

天中飛躍

您是娑婆世界的人天導師

能為天下蒼生度一切苦厄

您是藍色星球圓融行布尊者

猶如春風化育三大洋五大洲

佛是如來應供正遍知明行足善逝世間解無上士調御

丈夫天人師佛世尊

剎塵心念可數知大海中水可飲盡虛空可量風可繫無

能盡說佛功德

剎海丞上僧剎海丞上僧 佛光照大地

閃閃騰騰 燦燦輝輝 朗朗皓白 晃晃虛碧

時希有兮 處希有兮 德希有兮 啊

是一大事因緣甚妙希有兮

棲霞山兮山棲霞傳燈萬方燈傳兮佛光山上觀佛

光 有如來舒放不思議兩足光遍照三千大千佛的世界靈

通無障礙

剎海丞上僧以自在無礙無量慧

隨自意語隨他意語隨自他意語

點亮一盞盞眾生心火珠燈炬

剎海丞上僧以本覺妙明菩薩心

隨自意語隨他意語隨自他意語

輝明亮裂破諸闇秉榮耀普照萬方

千年閨室一燈明一燈裂破那千年暗呵

那夜裡的天空中有閃爍的北極星在為流浪的游子指

路呵

二、燈·通觀剎海丞上僧

(二胡 琴歌 合唱)

剎海丞上僧

願力周法界

千藍色星球中

恆轉無上輪

剎海丞上僧

願力周法界

千藍色星球中

恆轉無上輪

佛之光推攬新浪潮

雲之水以悲心離日月

是誰豎起一方如來柱

上書摩訶波羅蜜多

妙覺湛海裡有上僧

立下一帖一帖又一帖的祈願文

是遊子流浪漂泊的歸宿

是漁人渡海碼頭的點燈樓

轉眼春來春去春又回

問花開花謝花又發

日出日落

日輪新一輪又一輪又一輪：

三、月·本覺妙明任敲唱

(笛 簫 琴歌 合唱)

夢去夢回

夢裡悲心祈願恆不遺：

落葉飄飄

飄飄兮湛然不動搖

朝霧濛濛

濛濛兮雲深不知幾許

夜未央

一片虛碧映蒼穹

歌未央

敲唱敲擊只為了繫念蒼生

銀河裡有上僧

以千足拓印現行

一雙足

一雙足

一雙足

普門示現踰過人間

有群星一顆一顆又一顆

在天際滿流競奔

祈願

祈願

寂光鏡中遍響無盡的滿願雄聲

再祈願

四、鏡·光明遍照妙湛然

(大提琴 琴歌 合唱)

曠然虛空無為

怎可比量

數綠水無盡止

怎可寄心

一帖一帖又一帖的祈願文

如夏夜的螢火蟲

點燃初升的旭日

使光明遍照寰宇
銀河本無涯岸
參商要如何相逢
即物以見真今
觸目萬物皆相應
千世古今一往來
通觀剎海丞上僧

五、寂·淨白無垢菴摩羅

(雙簧管 琴歌 合唱)

佛光觀
觀佛光
有幸從幢幢華葉間出遊
願 是大海漂流的舟
行的落處
總在夢的港口湊泊
上僧一帖一帖又一帖的祈願文
是新世紀新世界
導航的新四十二字母
佛光如日月
日月應多情
人間似星海
星海好璀璨
悟徹入空山
空山有靈雨
今覺浮雲水
雲水似甘露
海色澄天青
湛藍印空明
剎海丞上僧
是天中天的人上人



六、默·如來藏心碧天閣

(三絃 琴歌 合唱)

裸襟開開桃花樹
朵朵華葉開
有夢從念的罅縫滲漏
有悲心從不可思議的祈願力找到出口
剎海丞上僧
高唱一首光明美麗的讚歌：
每個音符都是祝福無盡的祈願文

諦觀天際飛行的光輪
有您巨大的足印
天投最上座
荷擔最上乘
如來藏
藏如來
上僧示現在人間
燈火一盞一盞又一盞

七、照·靈明性體無顛倒

(呼麥 馬頭琴 琴歌 合唱)

「火炬
火炬
三千火炬在雲水裡串成光之河」
冉冉飛舞上升如一條美麗蜿蜒彩虹帶
輕靈游移在人間
世間解
解世間
是您的悲心
生發滲和般若的光波
波波與蒼生的心願相通
火 傳薪
授手傳燈
爐燈續焰
願 下載
雲水灌露
宮商合調
上僧的願力有時如春天的桃花開滿了華枝
上僧的願力有時如金剛種子伏藏於七重寶地
上僧的心彌虛而包羅萬象
上僧的行彌虛而遍五大洲
有時凝神
退藏山河
有時回眸
遍界明明不覆藏
看那雄偉的佛之光湧現燦爛的星之雲
看那智之海感應悲憫的菩薩心
一切恭敬
一心敬禮
覺悟群生
喚醒真人
光明亨通
輝耀華彩
如草木以祈甘露
總是為了增益蒼生的福德

一切恭敬
一心敬禮
一切香花從草木生
一切功德海皆隨祈願力而示現
一切恭敬
一心敬禮
一切香花從草木生
一切功德海皆隨祈願力而示現
上僧願力周沙界
頂上佛光恆轉無上輪
雲水三千
三千雲水
祈願文
文祈願
盡虛空
遍法界
雲千重
水千重
輕柔舒卷
劫外花開
星光在水
水推星光
渾然一體
千變萬化
有好風
有好雨
有好時節
上僧以海水為墨
以千山為筆鋒
為天下蒼生勤譜祈願文
是悲
是智
是願
是行
都是為了度化天下蒼生



九、圓·清淨真如隨緣用

(竹笛 琴歌 二胡 合唱)

看那銀河星象燦然
蒼穹裡行雲浩浩
西方飛霞載落日
東方晨曦擁日出
您是夜空中的火炬手
一帖一帖又一帖純淨清淨的無上願力
翱翔於無盡的法界中永不退轉
願是夜歸人的指路明燈
是千年暗室裡的種子燈焰
上僧帖帖祈願文
如雷震萬鈞
鼓鼓落錘
如電光密集
遍處燦天
如天懸象有日月星辰放光明

如地成形有山川草木演美景
一切都是上僧的悲心所化現
通觀剎海丞上僧
願力周遍恆沙界
于
藍色星球中轉無上法輪

十、覺·一雨普潤周沙界

(高胡 琴歌 二胡 竹笛 馬頭琴 琵琶 合唱)

剎海丞上僧
願力周法界
于藍色星球中
恆轉無上輪
剎海丞上僧
願力周法界
于藍色星球中
恆轉無上輪
佛之光推攪新浪潮
雲之水以悲心離日月
是誰豎起一方如來柱
上書摩訶波羅蜜多
妙覺湛海裡有上僧
立下一帖一帖又一帖的祈願文
是遊子流浪漂泊的歸宿
是漁人渡海碼頭的點燈樓
上僧帖帖祈願文
如雷震萬鈞
鼓鼓落錘
如電光密集
遍處燦天
如天懸象有日月星辰放光明
如地成形有山川草木演美景
一切都是上僧的悲心所化現
通觀剎海丞上僧
願力周遍恆沙界
于
藍色星球中轉無上法輪
剎海丞上僧
願力周法界
于藍色星球中
恆轉無上輪
剎海丞上僧
願力周法界
于藍色星球中
恆轉無上輪

道一于太平洋東海岸納風亭呼薰念堂 S

2010年12月12日



記二〇一三年 和南寺

朝山水陸大法會

朝禮心中的觀音

又到了一年一度的朝山法會，大夥對去年朝山前的滂沱大雨，至朝山時的朗朗晴空，猶記憶深刻，親身經歷觀世音菩薩廣大靈感的殊勝奇蹟，讓每一位與會的佛子心靈，皆烙印下了深深的感動。

今年的朝山典禮，也在佛子們虔誠的呼喚中，觀世音菩薩的聖號於東海岸的夜裡響徹雲霄，看不完的真情，訴不盡的感動，人間淳真美善的一面在此刻顯露無遺。

在朝山時我們的方丈道一和尚向大家開示——

觀世音菩薩，簡稱觀音菩薩，又稱觀自在菩薩。

我們常看到的西方三聖，在阿彌陀佛左邊的，就是觀世音菩薩。這是說明，觀世音菩薩在西方極樂世界，位居佐輔的地位。祂的任務是，輔助阿彌陀佛接引眾生，並且，在無量劫之後，將繼承阿彌陀佛，成為極樂世界未來的救主。

觀世音菩薩在往昔劫中，曾為王太子。誠心供佛齋僧。並發大心曰：「若有眾生，受三塗等苦惱，凡能念我，稱我名字，為我天眼天耳聞見，而不能免斯苦者，我終不成菩提。」

當時，寶藏佛為王太子授記，並說：「汝觀一切眾生，發大悲心，欲斷眾生之苦。我今號汝為觀世音。」——這就是「觀世音」這個聖號的由來。

佛說，在無量劫以前，觀世音菩薩早已成佛，號正法明如來。為了大悲心的緣故，再入生死苦海，現菩薩身，尋聲救苦，普度眾生。

有人說，在地球上，有日出的地方，就有中國人。有中國人的地方，就有觀世音菩薩的聖殿。

小香燈

只要是觀世音菩薩的聖殿，一年到頭，總是擠滿了虔誠膜拜的信眾。

還有許多人，把祂的聖像掛在腕上，繫在胸前，懸在汽車裡，或供養在香案上。讓菩薩隨時隨地都陪伴著他們，護佑著他們。

所以，我們說，自古以來，觀世音菩薩，就和中國人特別有緣。

佛經上說，觀世音菩薩是古佛乘願再來，具有不可思議的威神之力。如果有人誠心稱誦祂的聖號，可以滅無量之罪，得無量之福。而且，命終之時，可以往生西方極樂世界。

何況，觀世音菩薩曾經許下了誓願：芸芸眾生，只要能恭敬虔誠，一心誦念南無觀世音菩薩的聖號，菩薩就會立刻予以觀照，並隨著誦念者誠心的大小，為他們感應。使眾生在困苦之中，逢凶化吉，遇難成祥。永遠免於諸般的恐懼。

妙法蓮華經普門品告訴我們：如果有人虔誠的持誦觀世音菩薩的聖號，那麼，縱使他已經陷身在大火之中，也不會受到傷害。如果陷身在洪水之中，只要稱頌聖號，就會在水淺的地方上岸。如果有人海上航行，遇到了鬼國羅刹之難，只要稱

頌聖號，那麼，縱使是凶惡的厲鬼，也不能加害於他。如果有人因為冤屈，而遭逢了牢獄之災，只要稱頌聖號，那麼，他身上的枷鎖，都會自動的斷裂。如果有人不幸遇見了盜賊，盜賊也不能加害於他。

各位信眾，各位善知識，為了自淨其心，親證寂滅，請常念南無觀世音菩薩的聖號；為了消災解難，增添福慧，請常念南無觀世音菩薩的聖號。讓我們朝念觀世音、暮念觀世音、念念觀世音。進而以觀世音菩薩大慈大悲之心為心，以觀世音菩薩救苦救難之志為志，發大無畏，止惡揚善，共同創造一個平安吉祥的生活環境。實現一個清淨莊嚴的佛國淨土。南無觀世音菩薩摩訶薩。

義賣園遊會

園遊會當日邀請了華筍國樂團表演，讓滿寺歡樂一如嘉年華般的熱鬧中，增添幾許文藝氣息，大眾聆聽美妙音樂，享受了藝術賦予心靈的美感。



祇園鐘聲

有緣到和南寺敲擊幽冥鐘，這次特別選擇凌晨時段，走進山海間的寺宇顯得特別寧靜，伴隨耳邊只有陣陣的海潮和迴盪天際間的鐘聲，好特別的感受。

輪到我了，大家猶在睡夢之中，獨自一人面對廣大無垠的太平洋，好個「眾人皆睡我獨醒」，天地幽幽，山林寂靜，於是放懷高吟「南無九華山幽冥界大願地藏王菩薩」，從一開始微微生澀，最後專注盡情地吟唱——

好久沒有那麼感動了，那麼單純地做一件事，曾幾何時，心思早被煩惱業繫而變得複雜沈重，忘卻本有的朗朗清風……

不知不覺，過了五十分鐘，原來接替的人來遲了，不知不覺，那積累心中的鬱結之氣，彷彿也隨著鐘聲遠揚而散去，通體舒暢呢！

眾善普會——重拾自性明珠

送聖圓滿回到大殿，道一方丈如是開示——

水陸法會乃諸上善人聚會一處，所共同成就眾善普會的道場，《法華經》裡有一則譬喻：

……一位正值少壯的年輕人，即將遠赴城鎮為生活奮鬥，途中寄宿於一位世伯家，受到熱情的款待。夜裡，疲累的年輕人很快就沈入夢鄉，世伯卻在這時接到通知要前往鄰國，於是他在年輕人的衣服裡偷偷繫上一顆寶貴的明珠，希望他能順利開拓一番事業。隔天清晨，年輕人甦醒，聞知世伯已經遠行，於是獨自舉步邁向不可知的未來，卻沒有察覺身上的明珠。

來到熱鬧繁華的城鎮，年輕人的奮鬥生涯卻不怎麼順利，時常為求一時的溫飽汲汲營營，偶爾獲得一點利益，就深自以為足。數年過後，年輕人與世伯不期而遇，世伯見他為謀生存變得十分憔悴，不禁心疼又訝異地問：「當年我為使你的生活能過得平穩安樂，特地在你的衣服裡繫上一顆無價的明珠，你都沒有發現嗎？」年輕人聞言大悟，原來多年的辛勞，只因為沒發現深藏於己身的明珠……

如同那年輕人一樣，諸佛也為我們在衣襟裡繫上一顆明珠，或許十年、二十年後，大家遺忘了，但這顆明珠不曾消失，只要能步步內省、發願，將能重拾自性中的那顆明珠！

七天的水陸法會可以見到許多老菩薩，持著強大的願力、意志力，從清晨到深夜，全程參與內外壇的佛事；還有一群背後默默付出的發心菩薩，承擔著法會中各項辛勤的工作。在這一連串莊嚴殊勝的活動中，常可見到人們對生命所懷的光明希望及無私奉獻的精神，這不僅是難得的宗教盛會，在這片和南淨土上，更是撼動人心的美麗饗宴！



「天人師」全球首演

小香燈

釋迦傳——悉達多美麗的一生

向大師致敬——
「郭芝苑紀念音樂會」

今年十二月二十五日國家音樂廳，將由日籍指揮家梶間聰夫指揮國立台灣交響樂團，演出國寶音樂家郭芝苑老居士所譜寫的佛教大型管絃樂交響組曲「天人師——悉達多美麗的一生」。

二〇一三年四月二十五日的民視新聞為了台灣國寶級的音樂大師郭芝苑老居士的辭世，特別製作了「台灣演義」專輯，在收集了完整的資料後發覺缺乏屬於最高榮譽、且最具代表性的作品專輯，曾獲國家文藝獎的大型交響組曲「天人師」，於是致電普音文化公司，普音文化公司也全力配合民視新聞，將「天人師——悉達多美麗的一生」音樂專輯首度片段地在民視播出——

二〇一三年八月六日接獲台北藝術大學顏綠芬教授的電話，敲定了國立台灣交響樂團吳珮華女士與郭老居士的小兒子永凱，來到了東海岸山寺拜訪了我們的

道一方丈，緣由乃為今年十二月二十五日國家音樂廳，由「郭芝苑音樂協進會」發起追思郭老居士的紀念音樂會，因此選擇其最重要的作品「天人師」(又名「悉達多美麗的一生」)作為全球首演。

郭芝苑老居士，一九二一年生，台灣苗栗苑裡人，畢生創作不輟，被稱作是「台灣現代民族音樂之父」。一九八六年開始與道一方丈合作婆婆世界導師

釋迦牟尼佛的傳記音樂，通由四十四篇美麗的詩詞，以敘事體的史詩描述了人天導師釋迦牟尼佛開、示、悟、入的一生，期間歷經數度的修改，經過了三年時間的創作，完成了這部無與倫比的磅礴交響史詩，道一方丈當時更以「天心月圓 華枝春滿」(弘一法師語)，來描繪這部台灣近代難得一見內容豐厚的交響史詩。由於樂曲的編制龐大，述及錄音、樂團、合唱團，乃至於現場錄音地點的難度，囿於多方條件難以整齊劃一的如實呈現，因之渡海來到了方才解禁開放的大陸，敲定由「北京中央交響樂團」錄音，實為海峽兩岸文化交流的創舉，彼時台灣《聯合報》更以「此岸梵音 彼岸演奏」來描述此一歷史性的交集。尤為

因緣際會的，是當時大陸著名的旅美指揮家，有「小澤征爾」之稱的陳佐湟擔綱指揮這場錄音，逾百人的管弦樂團在位於北京前門區的「中央芭蕾舞廳」現場錄音，由名赫一時的大陸「神刀」劉懷萱，負責整場音樂的錄音與剪輯工程，精良的錄音器材與麥克風皆由普音文化公司空運至北京。當時乃以本土音樂大師郭芝苑居士創作的大型交響組曲《天人師》，實質且盛大地揭開了兩岸音樂交流的斐然樂章。

其時，北京中央交響樂團團員的演奏默契與演奏水平堪稱一時之選，幾十年的基本功精湛詮釋了氣勢磅礴的「天人師」交響組曲，彼時天安門廣場正醞釀著六四學運，或許是北京當時的低氣壓，也或許是言語上的隔閡，郭老居士在返國的當下，即直奔到光復南路的「普音文化」，焦急地對本劇製作人道一方丈說：「少錄了一樣樂器——鐵琴！」

於是，在睽違了二十五個年頭，期間這張錄音專輯雖也為郭老居士贏得「國家文藝獎」的美譽，得獎評語為「意境超逸 頗善描寫」，更是郭老居士一生最得意的代表作，終於將在二〇一三年十二月二十五日台北國家音樂廳舉行全球首演，由日籍指揮家梶間聰夫指揮國立台灣交響樂團盛大公演，屆時定將把「鐵琴」補入，一圓郭大師生前的夙願。

特別感謝我們的道一方丈無條件地支持本場的演出，大力地推動，樂意來完成這件全球首演的美事，以紀念這位生於斯長於斯，畢生戮力於音樂創作的本土音樂大師。\$



第十屆國家文藝獎得主
(2006年) 作曲家/郭芝苑

一九九四年郭芝苑居士以《天人師》獲國家文藝獎。得獎的評語是：郭芝苑之作品，可說質量並重，創作層面亦廣，從其作品內容中，充分流露他對本土文化深刻的關懷，從他生活體驗中，建立了他個人創作風格，頗為難得。作者對釋迦牟尼深有研究，此曲係描寫佛祖的一生，包括：誕生、悟道、出家、苦行、傳道、說法、弭兵、及殞落、涅槃等，對社教當有助益並能弘揚佛教慈悲精神。作曲技法純熟，但仍以遵循傳統為主。配器上若能加用木魚、銅磬等梵音樂器，效果當會更好。曲調悅耳，意境超逸，頗善描寫。一生為音樂創作，作品無論從量從質，皆為上上之選，確實為台灣留下典範。



點亮你智慧的燈

新春藥師·法華經會

一〇一四年元月一日至二月十八日共四十九天，和南寺謹遵經典記載，啓建「點亮你智慧的燈——新春藥師·法華經會」，每日虔誠禮誦《藥師琉璃光如來本願功德經》，燃點四十九盞延壽燈，並懸掛五色綵幡。新春期間，在祈願燈海光光互照的輝映中，加行持誦禮拜《法華經》。

禮誦藥師如來為救濟眾生、消災延壽的法門

佛經記載，東方有世界名「淨琉璃」，佛號「藥師琉璃光如來」。藥師琉璃光如來行菩薩道時，曾立下十二大願，只要眾生聽聞、憶念藥師琉璃光如來的名號，都能所求皆得、身心安康、衣食豐足、同證菩提。

《藥師經》：「若有病人。欲脫病苦。當爲其人。七日七夜。受持八分齋戒。應以飲食。及餘資具。隨力所辦。供養苾芻僧。晝夜六時。禮拜行道供養彼世尊藥師琉璃光如來。讀誦此經。四十九遍。然四十九燈。造彼如來形像七軀。一一像前。各置七燈。一一燈量大如車輪。乃至四十九日。光明不絕。造五色綵幡。長四十九搩手。應放雜類眾生。至四十九。可得過度危厄之難。不爲諸橫惡鬼所持。」

和南寺依據佛經記載，佈置藥師壇場，在七尊藥師佛像前燃點四十九盞延壽燈與消災燈，虔誠祈願世界和平息災安樂！

《法華經》是三世諸佛共同宣說大法

《法華經》是佛所說的經典中，「最爲深大、最爲照明、最爲其尊」的諸經之王，是三世諸佛共同宣說大法，因此佛陀宣說《法華經》時，十方世界的諸佛皆同聲讚歎，十方的聖眾皆歡喜禮拜。

自農曆正月初一至二十，和南寺加行禮誦《法華經》，衷心祈願帶領佛子深入

大乘經藏，了悟人人本具之佛性。

長達四十九天的《新春藥師·法華經會》，和南寺祈願以誦經、禮拜、燃燈功德，迴向法界一切眾生，爲每個迎向光明的祈願，在諸佛慈悲威神力護祐下，啓動心中光明的想願。

歡迎您在四十九天期間與我們一起禮拜藥師佛，一起持誦《法華經》；也歡迎您爲自己與眷屬燃點護衛身心安康的延壽消災燈或在祈願燈海中奉獻明燈一盞，增福增慧。

功德項目：

【藥師延壽燈】：

自一月一日起至二月十八日 爲期四十九天

- 1. 延壽燈 拾萬元
- 2. 消災燈 肆萬玖仟元
- 3. 菩薩燈 壹萬元

【法華祈願燈海】：

自除夕夜起至二十日

- 1. 羅漢燈 伍仟元
- 2. 護法燈 參仟元
- 3. 吉祥燈 貳仟元

【供齋】：

未成佛之前先結人緣，打齋供眾福緣廣增。

- 1. 福壽齋 伍仟元
- 2. 吉祥齋 參仟元
- 3. 如意齋 貳仟元
- 4. 平安齋 壹仟元

捐款方式：

- 1. 郵政劃撥：0609181-0 和南寺
- 2. 銀行匯款：華南商業銀行花蓮分行

帳號：820-10-012580-0

宏明山和南寺洪月娥

*報名請洽和南寺知客處



2014年 和南寺行事曆

1/1	元旦學子祈福朝山海會
1/1~2/18	點亮你智慧的燈—新春藥師·法華經會
2/15	「永恆的憶念」音樂會
5/6~5/10	春耕植福報恩法會
5/11	水陸啟經/音樂會
7/2~7/6	和南佛教藝術夏令營
7/16~7/20	和南佛教藝術兒童營
8/7~8/9	盂蘭盆孝親法會
8/18~8/24	禮誦水陸經典——梁皇寶懺
11/15	朝山供諸天
11/16	義賣園遊會
11/16~11/23	敲擊幽冥鐘
11/24~11/30	水陸大法會

每月第二週週日 藥師法會(花蓮)
 第三週週日 藥師法會(台北)
 第四週週日 念佛會(花蓮)

每月第一二四週六早上9:50 華嚴經講座

(註：1/19~2/21新春法會期間，華嚴經講座暫停，2/22開課)

除夕圍爐·敲鐘祈福

明年是甲午年，甲居天干之首，午是日正當中，在佛教即爲大日如來，光明遍照的意思。誠如方丈道一所題的新春長聯「華嚴金燈連樹峰金剛不壞人長壽，法華千光照大地真如常住轉輪藏」祈願大家都能點亮智慧燈，破塵出經卷，迎向嶄新光明的未來。

每年除夕夜，和南寺都會準備豐盛的餐食，讓來寺的信眾享用圍爐盛宴，今年也不例外，歡迎海內外佛子們回寺圍爐，燃點心燈，敲鐘祈福！

今年除夕，和南寺亦舉辦「祈福鐘聲遠揚」的活動，將邀請上百位佛子一同敲響跨年夜祈福的鐘聲，在諸佛慈悲威神力護佑下，啓動心中光明的想願。

和南寺新春一日遊

時間：農曆正月一日起至正月二十日
 內容：10:30 佛門行儀、蒙古經象藝術展

11:30 午齋

12:30 佛寺巡禮

13:30 音樂欣賞、「利海上僧」音樂會(約一個半小時)

(歡迎十人以上團體預約，將有專人導覽)